



KETRON EVM

PEŁNY KETRON EVENT w MAŁYM PUDEŁKU!

Wydaje się to niewiarygodne, ale nasz cieszący się dużym uznaniem keyboard EVENT jest teraz zamknięty w tym niezwykle małym pudełku, oferującym te same brzmienia, te same Real Style i wszystkie inne funkcje keyboardu EVENT. Wystarczy połączyć go z klawiaturą sterującą, a także tabletem (w sposób bezprzewodowy). Na ekranie tabletu zobaczysz wyświetlacz keyboardu EVENT a także przeniesione z obudowy przyciski. Jeśli zastanawiasz się nad kompaktowym, łatwym do przenoszenia urządzeniem, które może w sposób pełnoprawny zastąpić keyboard z aranżerem podczas występów na żywo, podróży samolotem lub sesji nagraniowych w studio, EVM jest niewątpliwie najlepszym wyborem idealny wybór dla Ciebie.

SPECYFIKACJA
Polifonia: 216 głosów
Kontrola: 4 krzywe dynamiki. Aftertouch. Portamento. Legato Mono_Poly. Transposer +/- 24. Octave +/- 2. Expr. Pedal
Brzmienia: 10 kategorii, 464 presety, Dwie sekcje VOICE po 3 brzmienia GM, złączenie 6 brzmień GM. Silnik Drawbar, Zaawansowana edycja brzmień, wysokiej jakości brzmienia SOLO, możliwość nadpisywania brzmień, do 1280 brzmień user 2,5GB pamięci na sample (1,5 GB na rozszerzenia i 1 GB dla użytkownika)
Możliwość załadowania do 228480 sampli monofonicznych, max 6 sekund na sampel, do 4 warstw stereo, zaawansowana edycja z pełną obwiednią.
Kontrola Parametrów Attack, Decay, Sustain, LFO, Cut Off i Resonance
62 zestawy perkusyjne stereo. 32 zestawy perkusyjne użytkownika z kontrolą Remap, Filter, Tune i FX. Mikser perkusyjny: 9 sekcji z oddzielnymi elementami sterującymi poziomem, panoramą, pogłosem, wysokością dźwięku i kompresją prędkości. 86 stylów perkusji Midi (pattern) dostępnych w sekcji Grv1_Loop. 9 cyfrowych drawbarów. Wolno-szybki wimik. Overdrive, Click, Vibrato, Pogłos, Perkusja. Pełna EDYCJA. 24 presety organów. Twin Organ: możliwość miksovania brzmień organów PCM i drawbar w celu uzyskania szerokiej reprodukcji dźwięku stereo.
Ponad 500 stylów. Prawdziwe style, zawierające mieszankę części Midi i audio (patrz poniżej), style Live i Midi. 10 grup: Ballada, Pop, Dance, Rock, Swing, Latin, Country, Folk, Party, Unplugged. 3 wstępy, 3 zakończenia, wypełnienie do końca, ABCD, 4 wypełnienia, 4 przerwy, 5 akordów Midi i bas. Zamknięty, równoległy, Automatyczne wypełnianie, Wypełnianie w celu ułożenia, Wypełnianie w trybie Aftertouch. Tryby akordów: Easy1, Easy2, Easy3, Fingered 1, Fingered 2. Orch. Morfowanie odmianowe. Tryb bez ROOT. Ręczny bas, do najniższego, do ROOT. Tryb basisty i pianisty (Standard/Ekspert). Blokada real basu i real chord.
580 Live Drums z kompletną strukturą aranżera (3 wstępy, 3 zakończenia, ABCD, 4 wypełnienia, 4 przerwy). Pogłos i 3-pasmowy korektor parametryczny z 10 presetami, programowalnymi dla każdego stylu. Wzmocnienie Drum Boost. Możliwość załadowania zewnętrznych bębnow Live Drums użytkownika.
3 niezależne sekcje Groove. Ogromna biblioteka zawierająca ponad 780 latynoskich instrumentów perkusyjnych, pełni bębnow elektrycznych i akustycznych, pojedynczych hitów perkusyjnych. Groove do zmian. Oddzielne regulatory głośności i EFX.
216 patmów Live Guitar, w tym long chord. Oddzielne regulatory głośności i EFX.
Ponad 300 akompaniamentów audio Real obejmujących pełny zakres akordów (do 13 różnych akordów). Szeroka gama gitar elektrycznych, akustycznych i jazzowych, wzory Real Chord i inne sekwencje orkiestrowe doskonale zsynchronizowane z Midi. Dedykowany Insert EFX z pełnym edytorem, programowalny dla każdego stylu. Możliwość załadowania zewnętrznych RealChords użytkownika.
256 prawdziwych basów audio zsynchronizowanych z Midi. Twin Bass: możliwość przełączania Midi lub Audio w tym samym stylu. Obsługa zewnętrznych basów audio użytkownika. 3-pasmowy korektor parametryczny z 10 presetami, programowalny dla każdego stylu. Możliwość ładowania zewnętrznych prawdziwych basów
Modelowanie stylu: nawiguj i wybieraj bębny, rytmy, basy i akordy z ogromnej biblioteki Midi i audio. Szablony Multichord i Multibass.
Edycja stylu: Zaawansowane nagrywanie i edycja wzorów. Funkcje kopiowania, kwantyzacji, prędkości i oktawy. Specjalna kwantyzacja dostępna dla stylów orientalnych
Rejestracje: 4 Banki z nieograniczoną liczbą rejestracji kontrolujących globalną konfigurację instrumentu.
Performance: Zapewnia szybki dostęp do stylów, rejestracji z plikami stylów, MP3, WAV lub Midi. 7 setów z nieograniczoną ilością miejsca na pliki.
Tryby grania: Master, Akordeon/Style, Akordeon/Classic, Organista
Phraze: funkcja pozwala na nagranie pełni akordów w czasie rzeczywistym
Footswitch: 4 programowalne zestawy. Możliwość przypisania najbardziej odpowiednich funkcji i cech do przycisków kontrolera nożnego.
Skala arabska: 16 ustawień, 6 pamięci
DSP: Reverb, Chorus, Phaser, Flanger, Overdrive, Distortion, Tremolo, Autopan, Korektor. 2 stereofoniczne wstawki EFX przypisane do brzmienia i brzmienia 2, 1 insert do akordów aranżera, 1 insert do prawdziwego akordu. 64 pojedyncze presety i 64 efekty lauruchowe. Głęboka edycja.
STEM: 4 Sceny, 5 ścieżek audio na scenę do jednoczesnego odtwarzania. Ścieżka prowadząca, transpozycja, rozciąganie, pętla, solo, wyciszenie, autoodtwarzanie. Nj. Obsługa zewnętrznych plików (stemów) użytkownika.
Odtwarzacz: 2 oddzielne playery. Transpozycja, rozciąganie, GM, szafa grająca, listy odtwarzania, remiksy perkusyjne, znaczniki, teksty, fade, wyszukiwanie, PFL, miksy Midi, fl karaoke. Obsługa plików wav, midi, mp3, mp4, avi, mov, flv, cdg, jpg, png, txt i pdf.
Nagrywanie: 1 ścieżka audio stereo. Nagrywanie Midi i stylu utworu.
Audio Multitrack : ślady nagrane w systemie 5.1
Wejścia: 1 wejście mikro (combo XLR) z zasilaniem phantom (48 V) i regulacją czułości. Efekt z pogłosem, opóźnieniem, korektorem i zmianą wysokości tonu. Drugie wejście (TRS) dla sygnałów mikrofonowych, liniowych i instrumentalnych z regulacją głośności i pogłosu.
Voicetron: 3-głosowy harmonizer. Możliwość przypisania do pliku aranżera lub Midi z ustawieniami wstępnymi, korektorem i funkcjami trybu.
Video: Złącze HDMI do wyświetlania tekstów piosenek, zdjęć i filmów (do rozdzielczości Full HD). Zdalne sterowanie przez HDMI (wymagany zewnętrzny ekran dotykowy)
Streamowanie muzyki DO modułu przez bluetooth
Zdalne sterowanie przez VNC (Wi-Fi direct, LAN direct lub LAN DHCP) lub przez HDMI. Dioda trybu połączenia na panelu przednim i przełączniki trybu połączenia na panelu tylnym.
Wi-Fi: Zdalne sterowanie przez VNC (Wi-Fi direct).
LAN: Zdalne sterowanie za pomocą kabla Ethernet (połączenie bezpośrednie lub DHCP).
Dysk: Wewnętrzny dysk SSD 240 GB (80 GB zarezerwowane dla systemu). Opcjonalna zewnętrzna karta SD (do 512 GB).
Złącza z przodu: Słuchawki, wejście, mikro z bezpośrednim wyjściem.
Złącza z tyłu: Główne wyjście w lewo/w prawo. Kontroler sustain i Volume, Przełącznik nożny. Midi In1, Midi In2, Out, Thru, 2 x Device USB. Host USB. HDMI, Ethernet.
Opcjonalnie: Pedal głośności normalny lub ulepszony. Pedal Sustain normalny lub typu fortepianowego (dostępny również ze złączem przełącznika nożnego). Przełącznik nożny 6 lub 13 przełączników. Midi Pedalboard 13 nut (K8). Miękka torba.
Wymiary: 27 x 20 x 6 cm (10,6 x 7,8 x 2,3 cale) / 2 kg (41 funtów)

KETRON srl via Taliercio, 7 - 60131 - Ancona - Włochy - tel. +39 071 285 771 - ketron@ketron.it - www.ketron.it



ARANŻER

EVM został zaprojektowany, aby zapewnić łatwy dostęp do najbardziej wyrafinowanej architektury stylu, jaką kiedykolwiek opracowano w module aranżera. Zawiera ponad 500 stylów, podzielonych na style Real, style Live i style MIDI. Real Style imponują autentycznością i wyróżniają się podkładami w pełnym formacie audio. EVM posiada bogatą ręczną sekcję LOWER, z trzema niezależnymi częściami i trybami Mono/Poly.

Możesz użyć nowej zaawansowanej edycji stylu, aby zaprogramować nowe style i zapisać dowolną niestandardową konfigurację w pamięci użytkownika.

PERKUSJA

Sekcja rytmiczna zawiera ponad 580 prawdziwych perkusji i kompletnych wzorów perkusyjnych z wstępem, zakończeniem, 4 wariacjami, wypełnieniem i break, obejmujące szeroką gamę gatunków muzycznych. W przeciwieństwie do innych instrumentów muzycznych, gdzie sekwencje rytmiczne to głównie krótkie pętle kontrolowane przez MIDI, EVM oferuje prawdziwe nagrania studyjne profesjonalnych perkusistów dostępne w ośmiu lub więcej taktach, bez żadnych cięć i edycji. Rezultat jest niesamowicie naturalny. EVM zapewnia korekcję ścieżki Real Drum, a także tryb Drum Lock, który zapęła odtwarzany wzór rytmiczny.

BASS

Sekcja basowa EVM zapewnia wspaniałą bibliotekę 256 Real Bass: są linie basu nagrane w studiu przez prawdziwych basistów w różnych tonach i doskonale zsynchronizowane z rytmem stylu.

Nie sposób nie dać się ponieść energii tych linii basu, od tradycyjnych Ballad, rytmów Soul, po Disco Funk.

Kolor brzmienia, różne przewroty w prawidłowej pozycji na gryfie i wszystkie naturalne wibracje wykonawcy dają wrażenie grania z prawdziwym basistą obok Ciebie! Real Bass w naturalny sposób dostosowuje się do zmian akordów, jak gdyby był to normalny bas MIDI, nawet grając w trybie To Lowest z basem odwróconym na najniższej nucie! Bardzo łatwo jest przełączać się pomiędzy basem MIDI i AUDIO w czasie rzeczywistym (Twin Bass), a także modyfikować barwę Real Bass za pomocą korektora parametrycznego lub blokować bieżący zestaw za pomocą trybu Lock Bass. Seria funkcji dostępnych dla basu, takich jak Manual, To Lowest, To Root i Bassist, jest szczególnie dopracowana: na przykład ta ostatnia rozpoznaje akord, łącząc nuty grane zarówno w prawej partii, jak i na ręcznej partii basu.Wreszcie, MultiBass obsługuje niestandardowe progresje basu dla różnych akordów.

Real Chords

Real Chord jest jednocześnie najbardziej rozbudowaną i efektowną funkcją EVM.

Możesz sterować wieloma ścieżkami gitarowymi lub innymi instrumentami w czasie rzeczywistym: wszystko można wykonać w kilku tonacjach, łącznie ze wszystkimi akordami na skali. Ponad 300 prawdziwych akordów, w tym szeroka gama nagrań, takich jak gitary folk, jazz, nylonowe, elektryczne i inne instrumenty, takie jak saksofon, harmonijka ustna, skrzypce, trąbka itd., wszystko doskonale zsynchronizowane z MIDI w architekturze aranżera.

Real Chord posiada dedykowany tor EFX z efektami Chorus, Eq, Overdrive, Phaser, Wah i innymi efektami.

Schemat Real Chord można zablokować za pomocą funkcji Lock Chord, aby uzyskać harmonię charakterystyczną dla gatunku Disco Funk. Po prostu posłuchaj jednego ze stylów Unplugged EVM i przygotuj się na zaskoczenie autentycznym dźwiękiem gitary akustycznej.

EVM posiada również obszerną bibliotekę Live Guitars (pętle gitarowe zarządzane przez patterny kontrolowane przez MIDI), Long Chord i pięć ścieżek chords MIDI, które można grać jednocześnie z różnymi brzmieniami i głośnością.

MODELING

Potężny system Audio Style Modeling został zaprojektowany tak, aby oferować ogromną różnorodność rozwiązań muzycznych, z możliwością zarządzania zarówno ścieżkami audio Real Drum, Real Bass i Real Chord, jak i orkiestrowymi ścieżkami MIDI, które chcesz dodać do aranżacji. Nawigacja jest łatwa i możesz tworzyć nowe wzory rytmiczne lub harmoniczne w ciągu kilku sekund.

EVM można także rozbudowywać: można go dostosować, dodając dźwięki i style, a także nagrania audio rytmu, basu i akordów.

Dzięki modelingowi nie musisz być programistą MIDI, żeby tworzyć własne style!

BRZMIENIA

EVM zawiera najwyższej klasy brzmienia, godne tytułu najlepszego w swojej klasie profesjonalnego aranżera. Banki 10 brzmień obejmują zupełnie nowy akustyczny fortepian, serię wielowarstwowych pianin elektrycznych, niesamowity wybór instrumentów smyczkowych i dętych, nowe gitary akustyczne i elektryczne, całkowicie odnowioną serię brzmień Pad, Synth, Bass i Ethnic. Instrument posiada 2 sekcje brzmień, z których każda może obsługiwać do 3 głosów jednocześnie z 2 oddzielnymi torami EFX. Real Solos to instrumenty solowe, takie jak trąbka, skrzypce, saksofon, flet, obój itp. z charakterystycznymi

dźwiękami, wyrafinowaną kontrolą Aftertouch, Round Robin, artykulacją i naturalnym zanikaniem sampli, a wszystko to w celu zapewnienia autentycznego wrażenia grania prawdziwych muzyków. Sekcja Organów została zaprogramowana ze szczególną uwagą: bogaty wybór dźwięków z oryginalnych organów elektrycznych, które można miksować z cyfrowymi Drawbarami. Oprócz wyjątkowego wewnętrznego systemu edycji brzmień, EVM posiada także nowy sampler użytkownika o pojemności 2,5 GB: możesz przesyłać nowe fabryczne banki dźwięków (SBK) do trwałej pamięci Flash lub tworzyć nowe niestandardowe dźwięki na maksymalnie 4 warstwach stereo.



MIKROFON

EVM posiada moduł mikrofonu z 2 wejściami (Micro 1 i Micro 2) z regulacją czułości i nowymi, dedykowanymi efektami, a także indywidualne wyjście audio dla Micro 1. Sekcja Voicetron została unowocześniona, dodając nowe efekty harmonii i możliwość edycji wielu parametrycznych elementów sterujących w celu dokładnego dostosowania brzmienia harmonizera.

PLAYER

Dwa zintegrowane odtwarzacze multimedialne mogą odtwarzać szeroką gamę formatów: MIDI, MP3, WAV, TXT, PDF, MP4 i wiele innych. Są wyposażone we wszystkie klasyczne funkcje Karaoke, takie jak przeglądanie tekstów na zewnętrznym wyświetlaczu, Lead Mute, Crossfade, Search i Fade Out. Użyj markerów, aby dotrzeć do różnych miejsc w utworach, takich jak początek nowej zwrotki lub koniec refrenu. Nowy JukeBox zapewnia szybki dostęp do różnych utworów muzycznych, umożliwiając wykonawcom łatwą kontrolę przebiegu występu.

Funkcja Stem odtwarza do pięciu ścieżek audio jednocześnie w doskonałej synchronizacji. Każda ścieżka audio ma indywidualne wyciszenie i

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM

Zbliżenie na ekran dotykowy urządzenia EVM



ŁĄCZNOŚĆ

EVM posiada dedykowane złącza do zarządzania dźwiękiem, wideo, plikami i modułem zdalnego sterowania.

Port HDMI umożliwia nie tylko wyświetlanie tekstów na zewnętrznym ekranie, ale także umożliwia sterowanie urządzeniem EVM we wszystkich jego funkcjach, wyświetlając wszystkie polecenia instrumentu na ekranie. Do modułu EVM można podłączyć zarówno zewnętrzny monitor dotykowy, jak i klastyczny monitor oraz mysz komputerową.



Wyświetlany interfejs jest szybki i pozbawiony opóźnień. Dla tych, którzy wolą bardziej elastyczne korzystanie z instrumentu, istnieje możliwość aktywacji trybu zdalnego sterowania poprzez VNC (Virtual Network Computing).

Zainstaluj preferowanego klienta VNC na tablecie lub komputerze i połącz się zdalnie z EVM.

Połączenie może nastąpić w dwóch różnych konfiguracjach: za pośrednictwem sieci Wi-Fi generowanej przez instrument w celu zapewnienia maksymalnej mobilności lub za pośrednictwem kabla sieciowego Ethernet.

Aby zapewnić maksymalną elastyczność połączenia w każdej sytuacji, kabel Ethernet można podłączyć bezpośrednio do instrumentu (np. w przypadku występu na żywo) lub do routera, jeśli chcesz zintegrować EVM z domową lub studyjną siecią LAN.

EVM posiada wejście mikrofonowe z zasilaniem phantom (48 V) oraz drugie wejście, które umożliwia obsługę sygnałów mikrofonowych, liniowych lub o wysokiej impedancji. Umożliwia to podłączenie do instrumentu dowolnego źródła dźwięku, niezależnie od tego, czy jest to mikrofon, gitara, smartfon czy tablet.

Bluetooth umożliwia strumieniowe przesyłanie dźwięku z urządzeń zewnętrznych, takich jak smartfony i tablety, poszerzając możliwości odtwarzania muzyki lub podkładów.

GITARA

EVM jest szczególnie odpowiedni dla solowych artystów gitarowych, dzięki wejściu gitarowemu z dedykowanymi efektami (Chorus, Reverb, Delay, Distortion, symulacja głośnika gabinetowego itp.). Dzięki odpowiedniemu systemowi konwersji audio na Midi do modułu można podłączyć nawet zwykłą gitarę elektryczną lub akustyczną.

CYFROWE PIANO/ KLAWIATURA

Idealnym i najbardziej bezpośrednim połączeniem dla EVM jest niewątpliwie połączenie z pianinami cyfrowymi, klawiaturami sterującymi, aranżerami, organami elektronicznymi i dowolną inną klawiaturą MIDI. EVM pozwoli Ci znacznie wzbogacić orkiestrową paletę brzmień Twoich obecnych instrumentów, ale także odda do Twojej dyspozycji niesamowitą bibliotekę realnie brzmiących, najwyższej jakości aranżacji.

Moduł jest skonfigurowany do występów z aranżerem po lewej stronie i brzmieniem głównym po prawej.

Monitor z ekranem dotykowym (lub tablet) można umieścić na pulpicie na nuty pianina cyfrowego lub keyboardu, aby uzyskać optymalny interfejs graficzny.

